

Hembygdsforskarna i Kimitobygden

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2006

Hembygdsforskarna i Kimitobygden verkar inom Sagalundgillet rf och är en fristående grupp med egen ekonomi.

Gruppen har under året samlats 8 ggr (kurs inom Kimitobygdens Medborgarinstitut) under ledning av Ulla Andersson. Deltagarna under året: Antskog Carola, Bergfors Zeo, Ekbohm Kai, Eriksson Monica, Hillerström Marita, Lindroth Ebba, Mannerström Solveig, Nykänen Nils-Henrik, Salmela Margareta och Esko, Törnqvist Adine och Harry, Österberg Hedda, Åkerberg Henrik och Wasen Carl-Erik.

HEMBYGDSRÅDET ERNST LINDROOS PORTRÄTT

Det har i olika sammanhang kommit fram att ett porträtt av hembygdsrådet Ernst Lindroos borde målas.

Hembygdsforskarna anhöll för några år sedan medel av Kimito kommun för att ett porträtt kunde målas. Men medel erhöles inte denna gång.

Nu har dock hembygdsforskarna gjort slag i saken och beställt ett porträtt av konstnären Elisabeth Lindfors. Kostnaden blev 1.500 €. För att få porträttet finansierat vände vi oss till samma instanser som i tiden bekostade Ernst Lindroos hembygdsrådstitel (1986): Kimito kommun, Sagalunds Museum skn, Yrkesinstitutet Sydväst (Vrethalla Husmodersskola kf), Nordea Bank Abp (Kimito Sparbank), dvs 375 €/var.

Tavlan blev färdig under hösten och vi valde ut lämpliga ramar.

En festlig avtäckning kommer att ske våren 2007. Platsen är ännu oklar, Sagalund, Skolcentret eller Wrethalla.

NYTRYCK AV BOKEN "VÅRA BYAR" AV ERNST LINDROOS

Bidrag har erhållits för nytryck av boken "Våra byar" från Föreningen Konstsamfundet 750 €, Svenska Kulturfonden 2.000 €, kulturnämnden i Kimito 800 €. Beställdes 300 ex enligt Fram Ab:s offert.

UTSTÄLLNINGEN "FRONTMANNA HANTVERK"

Soldaterna gjorde olika hantverk av bl.a trä, metall, läder, under fortsättningskrigets (1941-1944) lugnare ställningskrigsperiod.

Högsta krigsledningen såg inte med blida ögon på hantverksintresset – det ansågs att männen borde ha gjort skyttegravar och korsun istället för masurskålar.

Försvarsmakten ansåg dock att hantverksintresset lättade hemmafrontens brist på arbetsredskap. Efter en lång övervägning beslöt försvarsmakten att stöda hantverksintresset. Det höjde truppernas sinnestämning under den långa ställningskrigstiden och det ordnades t.o.m tävlingar och köpkampanjer.

För att visa upp dessa fina hantverk som det finns hemmens gömmor, beslöt hembygdsforskarna att ordna en utställning i biblioteket under maj månad.

Vi satte in en annons i Annonssbladet för att få ihop dessa hantverk. Sakerna togs emot i Sagalund, där det också antecknades ägarens namn och föremålets "historia". Det kom sammanlagt 82 föremål, ända från ringar till en länsstol. Föremålen ställdes ut så trevligt som möjligt och en lista på alla föremål skrevs både på svenska och finska, så att besökarna lätt kunde bekanta sig med föremålen.

Öppningen av utställningen var 8.5 och den var öppen under hela maj månad. Utställningen flyttades till Vreta skola där den fanns under "Sagalund lever"-dagen. Vi tror att utställningen blev lyckad eftersom namnen i gästboken var många.

INTERVJUPROJEKT I SAMARBETE MED FÖRENINGEN KEMIÖNSEUDUN KARJALAISET RY

Diskuterades redan ifjol en eventuell intervjuprojekt i samarbete med Kemiönseudun Karjalaiset.

Den karelska bosättningen på Kimitoön uppstod efter andra världskriget under åren 1940-1945. De förflyttade hamnade i en ny miljö och människor med en avvikande kultur och måste anpassa sig till den svenskspråkiga lokala kulturen. Som resultat av anpassningen uppstod "blandäktenskap" där den ena kontrahenten har varit svenskspråkig eller familjen av andra skäl under en eller två generationer har blivit tvåspråkig.

Ulla har haft kontakt med Kemiönseudun Karjalaiset och de har ställt sig positiva till projektet.

Tiina Torkkeli-Pitkäranta, ordförande för Kemiönseudun Karjalaiset, hade gjort en projektplan om vårt gemensamma intervjuprojekt. Planen finns som bilaga och där framkommer också vilka bidrag som kommer att sökas.

UTFÄRD

Den sedvanliga maj-utfärden gjordes till Sjöfax gård.

Sonja Jägerskiöld visade oss runt i gårdsbyggnaden och berättade om dess intressanta historia. Anmärkningsvärt är att gårdens alla möbler finns kvar – ingenting har delats och på det sättet kommit bort från gården. Till sist blev vi bjudna på kaffe och "kalvdans".

"GROPHAGAN"

Sista mötet i maj hölls i Maggies och Eskos sommarparadis Grophagen i Västanfjärd. Vi satt och avnjöt kaffe och bulle i brasans sken i deras hemtrevliga kök. Esko testade oss med olika föremål från sin "hemliga" kappsäck.

VÅR UTFÄRDEN TILL PORKALA "PARENTESEN"

Porkala området återbördades 21.1 1956. Det är således 50 år sedan dess. Många evenemang ordnas i Porkala-trakten med anledning av detta. Därför beslöt vi att göra vårens utfärd till detta område.

Vårt första besök var till Sundby medeltida slott i Sjundeå, där värdinnan Margareta Segersven berättade om slottets historia under den ryska tiden. Sedan följde rundtur till Estby. Vi stannade upp vid ryska begravningsplatsen, Kabanovvägen och triumfbågen. Vi körde också genom Pickala gårds område. Vår guide var Berndt Gottberg. Hans berättelser om den ryska tiden var mycket intressant.

Vi åt lunch på Kopparnäs Gästgiveri. På eftermiddagen besökte vi Igor-museet i Degerby, Ingå. Ett litet museum i byalagets regi. På hemvägen avnjöt vi eftermiddagskaffe i Cafe Gamla Stans lummiga trädgård i Ekenäs. Vädret var mycket vackert – som alltid – när vi är på resa.

HEMSIDOR

Hembygdsforskarna bör få egna hemsidor med länkar från kommunens och Sagalunds hemsidor. Peter Eriksson gör förslag.

ÖVRIGT

Kai visade hur man via internet kan forska i olika uppgifter, släktforskning m.m.

Eva-Marie Backnäs berättade om Aibolands Museum i Haapsal, Estland. Sagalundgillet ordnade en resa till Estlands svenskbygder i augusti.

UPPVAKTNINGAR

Margit Serens minne hedrades med en inbetalning på 20 € till Labbnässtiftelsen.